

H O P E S

PRÉSENTATION DU PROJET

- Présentation de l'auteur
- Contributeurs internationaux

LE PROJET... SUR LE FOND

- Les œuvres visuelles magnifiques
- Un contenu informatif de grande qualité
- Un ouvrage engagé, tourné vers l'espoir
- Des personnalités du monde entier impliquées

A L'ORIGINE

CONTACT

LE PROJET



Quand l'art et la science poussent à la réflexion sur l'avenir de notre monde

Quels avènements se profilent aujourd'hui pour notre monde ? Quels risques induits par le réchauffement climatique, la crise économique mondiale ou notre manipulation parfois inconsciente de certaines technologies sont susceptibles d'entraîner des bouleversements majeurs dans les années, décennies, et siècles à venir ? Quelles révolutions éthiques, sociétales, technologiques pourraient changer entièrement la donne actuelle, dessinant une ère nouvelle, à l'inverse des prédictions les plus pessimistes ?

L'art s'est mis ici au service de la science, du savoir et de la connaissance, se voulant une retranscription photo-réaliste des plus récentes études scientifiques et conclusions des experts. Outre leur aspect esthétique, les projections visuelles ont ainsi pour effet de permettre au grand public comme aux décideurs de mieux appréhender les enjeux de ce siècle, menaces comme espoirs. En faisant appel aux techniques artistiques numériques habituellement utilisées dans le milieu du cinéma, ces peintures digitales, ou matte painting vous permettront de voyager dans différents avènements, rendant plus compréhensibles et percutants les rapports d'experts.

" Un ouvrage unique, tourné vers l'avenir de notre monde, réunissant des personnalités du monde entier, connues et reconnues de tous pour leurs engagements envers la protection de notre planète et la promotion de la paix. "

Tout au long de son élaboration, nombreuses furent les personnalités qui s'impliquèrent dans ce projet hors normes, partageant leurs regards et expériences, réagissant à ces visions d'avenir, énonçant leurs mises en garde, léguant enfin leurs messages d'espoirs à destination de l'humanité. Aujourd'hui, riche de dizaines de contributions émanant de noms on ne peut plus célèbres, *Hopes* est devenu un véritable support de témoignages de la vision du

monde qu'en ont certains de nos plus grands esprits : scientifiques, philosophes, représentants de communautés autochtones, lanceurs d'alertes, anciens chefs d'état ...

Entre Menaces et Espoirs... Traitant dans un premier temps des différentes menaces pesant sur notre monde et nécessitant une mobilisation de tous, cet ouvrage aborde dans un second volet ouvertement optimiste les solutions concrètes qui s'offrent à nous, véhiculant un véritable message d'espoir, en imaginant ce à quoi pourrait ressembler un monde où l'insurrection des consciences aura révolutionné notre manière de penser, plaçant l'éthique à la base de notre développement. Un scénario d'espoir tout à fait plausible, conforté par nos découvertes récentes et par la volonté de plus en plus partagée à travers le monde de repenser notre mode de vie, de faire naître de la crise une nouvelle vision de nos sociétés, où notre imaginaire alimenterait à nouveau nos rêves et où ces rêves, et non les intérêts particuliers, dessineraient enfin le monde qui sera le nôtre demain.

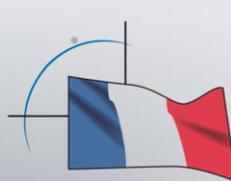
YANNICK MONGET

Auteur du livre "*Espoirs*"
Président et fondateur du Comité Symbiom

**Le projet d'ouvrage *Hopes*, s'est vu attribuer en avril 2020 le patronage de la
Commission Nationale de l'UNESCO**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



sous le patronage
de la Commission
nationale française
pour l'UNESCO

CONTRIBUTEURS INTERNATIONAUX

Autour de Yannick Monget, ce sont des dizaines de personnalités du monde entier, des hommes et des femmes connues le plus souvent internationalement pour leurs engagements pour la protection de l'environnement et la préservation de la paix qui se sont associées à ce projet, livrant au travers de ce livre leur vision personnelle de l'avenir, leurs mises en garde notamment, mais également leurs messages d'espoirs pour l'avenir de l'humanité et de notre monde.

SAS Le Prince ALBERT II **de MONACO**

Prince souverain de Monaco, Président de la fondation Prince Albert II de Monaco

JACQUES ARNOULD

Historien des sciences et théologien, en charge des questions éthiques au Centre National d'Etudes Spatiales français.

SANDRA BESSUDO

Biologiste, océanographe, ancienne ministre de l'environnement de Colombie

GILLES BOEUF

Biologiste, Président du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris de 2009 à 2015

ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG

Journaliste, producteur et réalisateur français d'émissions animalières, et Président de la LPO

VALÉRIE CABANES

Juriste en Droit International engagée dans la défense des peuples autochtones et la reconnaissance des droits de la nature.

CASEY CAMP-HORINEK

Représentante de la nation des Ponca d'Oklahoma, militante écologiste et actrice

JEAN-LOUP CHRETIEN

Spationaute, premier français et européen de l'ouest à être allé dans l'espace.

JEAN-FRANÇOIS CLERVOY

Astronaute français à l'Agence spatiale européenne (ESA), vétéran de trois missions spatiales avec la NASA

YVES COPPENS

Paléoanthropologue, Professeur honoraire au Muséum national d'Histoire naturelle et au Collège de France.

JEAN-MICHEL COUSTEAU

Explorateur, fondateur d'Ocean Futures Society et président de Green Cross France. Fils de Jacques-Yves Cousteau.

IAN DUNLOP

Membre du Club de Rome, Président de Safe Climate Australia, d'Australia 21

Shirin EBADI

Juge et avocate iranienne, Prix Nobel de la Paix



JUAN ESPADAS

Maire de Séville, membre du Conseil national espagnol du Climat

RICHARD ALLEN GARRIOTT

Entrepreneur, explorateur, membre du comité exécutif de Space Adventures, fils de l'astronaute Owen K. Garriott.

JANE GOODALL

Ethologue, primatologue

MUNKHBOLOR GUNGAA

Représentante de l'Alliance des peuples nomades de Mongolie

CLAUDIE HAIGNERE

Spationaute et ancienne ministre de la Recherche, première femme française à aller dans l'espace.

LUC HARDY

Entrepreneur, aventurier, environnementaliste

NICOLAS HULOT

Journaliste, producteur, écrivain, Ancien ministre de la transition écologique et solidaire du gouvernement français

MICHEL JARRAUD

Secrétaire Général de l'Organisation Météorologique Mondiale (WMO) 2004-2015

JEAN JOUZEL

Climatologue français, Membre de l'Académie des Sciences, ancien vice-président du GIEC, co-Prix Nobel de la Paix



TAWAKKOL KARMAN

Militante yéménite pour la défense des droits des femmes, Prix Nobel de la Paix



MUNDIYA KEPANGA

Chef papou de la région de Tari des Hautes Terres de Papouasie-Nouvelle-Guinée

JEAN LEMIRE

Biologiste, explorateur et cinéaste québécois, ambassadeur honorifique de la vague verte de l'ONU

CORINNE LEPAGE

Avocate, ancienne ministre française de l'Environnement, présidente d'honneur du CRIIGEN

KENNY MATEMPASH OLE MEITEI

Sage et porte-parole de Maasāi du Kenya et de Tanzanie.

MICHEL MAYOR

Astrophysicien suisse, découvreur de la première planète extrasolaire, Prix Nobel de Physique.



RAONI METUKTIRE

Chef du peuple Kayapo, figure internationale de la lutte pour la sauvegarde de la forêt amazonienne.

NATHALIE MEUSY

Expert en responsabilité sociale des entreprises et en développement durable, Agence Spatiale Européenne

BERNARD NORLAIN

Général d'Armée aérienne, ancien commandant de la défense aérienne française, engagé pour le désarmement nucléaire

HINDOU OUMAROU IBRAHIM

Porte-parole de la communauté des Peuls du Tchad, figure emblématique africaine de la protection de l'environnement.

YVES PACCALET

Philosophe, naturaliste, écrivain et journaliste français, plume du Commandant Cousteau durant 20 ans

JULIE PATARIN-JOSSEC

Enseignante en sociologie à l'Université de Saint-Pétersbourg

BERTRAND PICCARD

Aéronaute, psychiatre, 1er homme à faire le tour du monde en ballon, initiateur de Solar impulse premier avion solaire.

HUBERT REEVES

Astrophysicien, spécialiste de la nucléosynthèse stellaire, vulgarisateur scientifique, écologiste franco-canadien.

SERGUEÏ REVIN

Cosmonaute russe, diplômé du Moscow Institute of Electronic Technology et du Moscow University for the Humanities

MATTHIEU RICARD

Moine Bouddhiste, docteur en génétique cellulaire, auteur, et interprète du Dalaï Lama

SETSUKO THURLOW

Porte-parole de l'ICAN, Prix Nobel de la Paix

**ALTANSUKH TUMEE**

Chef de la communauté tribale Zakhchin et porte-parole des peuples nomades des montagnes de l'Altaï

PHILIPPE VALLETTE

Océanographe, directeur du Centre de la Mer Nausicaa en France, il est à l'origine du projet «Réseau Océan Mondial»

PAUL WATSON

Militant écologiste antispéciste canadien, fondateur de Sea Shepherd Conservation Society.

JODY WILLIAMS

Enseignante, militante pour les droits de l'homme, Prix Nobel de la Paix

**REN YABUKI**

Photographe et acteur japonais, Président de l'ONG Life Investigation Agency (LIA)

...

Liste non-exhaustive / Le projet étant en cours de développement d'autres grands noms continuent de rejoindre le projet à l'heure de l'écriture de ces lignes.

LE PROJET... SUR LE FOND

*Yannick Monget a innové par sa façon de sensibiliser : confronter dans le futur menaces et espoirs par des images terrestres et spatiales très réalistes accompagnées de textes de grands témoins qui confortent l'espoir. Un projet **HOPES** exceptionnel.*

JEAN-FRANCOIS CLERVOY

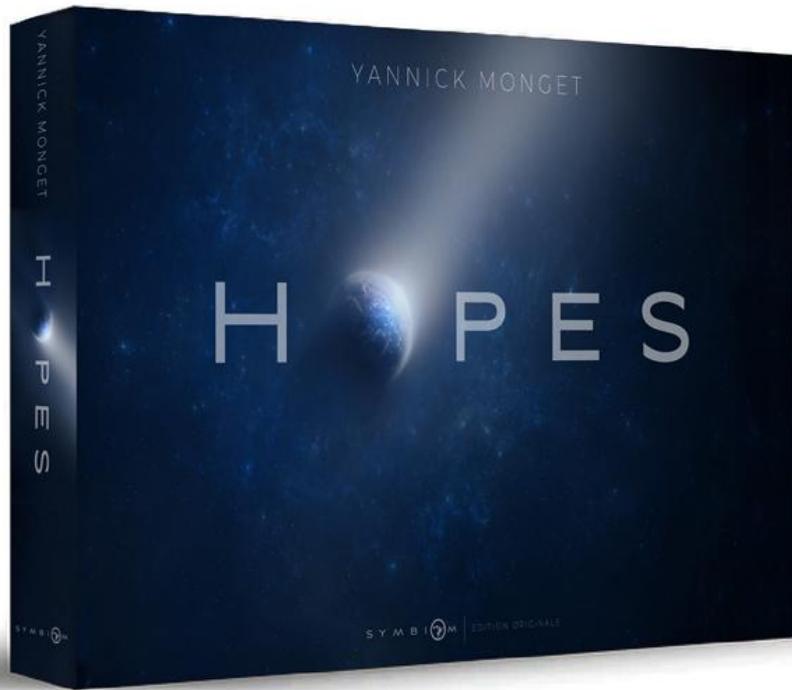
Astronaute

Un travail essentiel, une démarche futuriste, mais surtout basée sur la science qui amène un niveau de réflexion vraiment différent.

JEAN LEMIRE

Biologiste et cinéaste québécois, Ambassadeur honorifique de la Vague Verte de l'ONU





Découvrez tout d'abord ci-dessus une première simulation du livre en tant qu'objet (photo no contractuelle). Une attention toute particulière a été attachée à son esthétique pour en faire un magnifique objet. Si les textes ne sont pas encore définitifs, le titre et la peinture numérique de couverture ont en revanche déjà été validées et représentera notre planète éclairée d'un rayon lumineux, symbolisant l'espoir. Un visuel sobre, esthétique, symbolique imaginé pour impacter le lecteur.

Le format n'est pas définitif, mais devrait a priori être un format paysage pour permettre de profiter pleinement des peintures qui seront présentées. Un coffret pourrait également habiller l'ouvrage avec ajout de plusieurs éléments complémentaires.

DES ŒUVRES VISUELLES MAGNIFIQUES

Au cœur de ce projet se trouvent évidemment les incroyables œuvres visuelles de l'auteur autour desquelles le livre a vu le jour.

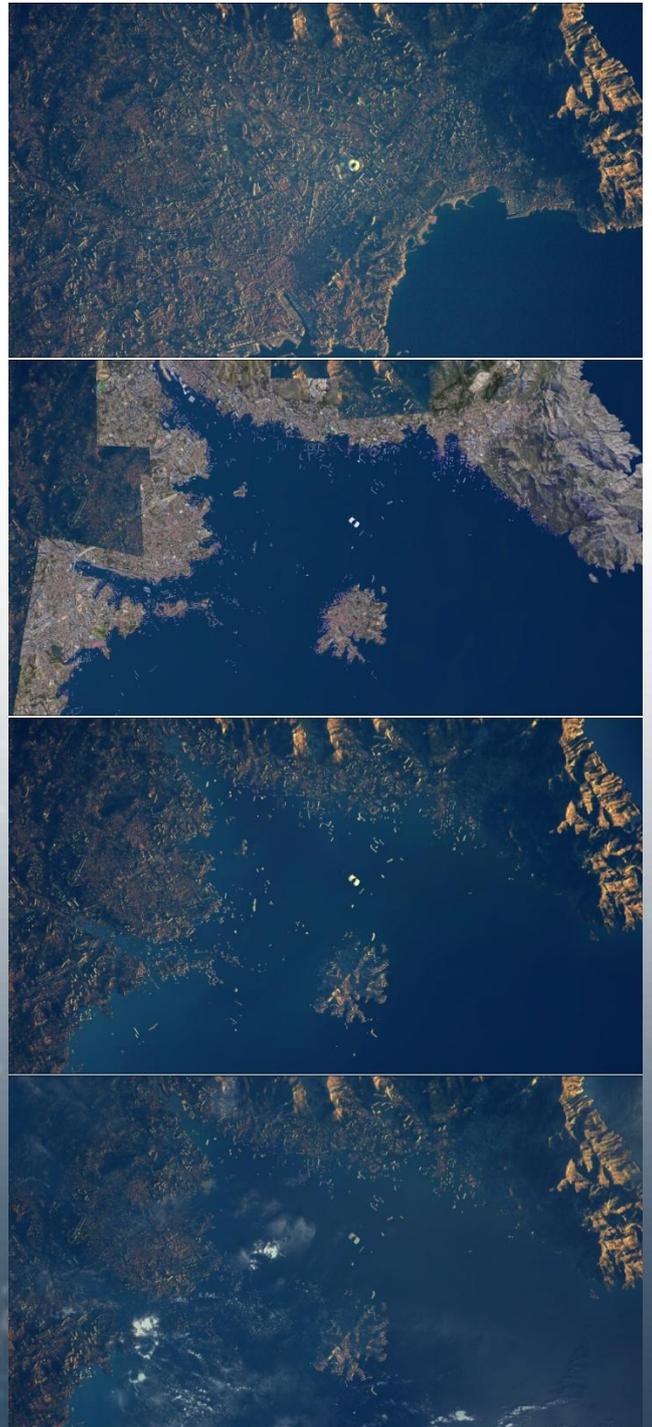
Ce sont ici plus d'une centaine d'œuvres (des peintures digitales hyperréalistes, également appelées matte paintings) qui seront regroupées au total. Un travail phénoménal, réalisé sur près de 7 ans, chaque peinture ayant été réalisée en très haute résolution, chacune racontant au travers de nombreux détails son histoire propre, un scénario sur un avenir possible de notre monde. (Ci-dessous le mélange de deux d'entre elles, mettant en scène deux futurs radicalement opposés, entre l'effondrement redouté et l'insurrection des consciences prônée et espérée).



Des peintures pour la très grande majorité, totalement inédites, jamais encore dévoilées au public, mettant en scène certains des paysages les plus célèbres de notre planète, (et même au-delà, une partie étant consacrée à l'avenir spatiale de l'humanité) monuments architecturaux, mais également monuments naturels, dans des paysages grandioses, esthétiquement travaillés, aux rendus hyperréalistes grâce aux technologies infographiques utilisées.

Autre nouveauté, la prise de distance à la fois temporelle, mais également géographique que nous offrira le livre, puisqu'il sera également possible de découvrir notre planète, et ses paysages vus depuis l'espace, grâce à une collaboration avec plusieurs astronautes impliqués dans le projet dont certains ont fourni directement l'auteur en photos prises depuis la station spatiale internationale (ISS) et qui servent de matrice à l'élaboration de plusieurs oeuvres.

Ci-contre / Une vision futuriste du sud de la France, d'ici plusieurs siècles, en prenant en compte l'élévation progressive du niveau des mers, la topographie et l'urbanisme de la côte d'azur. Un travail réalisé à partir de photos prises par l'astronaute français Thomas Pesquet.



Voici quelques photographies (peintures numériques) de l'ouvrage. Tous les scénarios sont abordés, des plus inquiétants (disparition des grandes forêts primaires, montée des eaux, intensification des tempêtes et phénomènes climatiques extrêmes...) aux plus positifs, mettant en scène une véritable insurrection des consciences qui entrainerait une complète métamorphose de nos villes et cadres de vie.

1 • Multiplication des phénomènes climatiques violents, tempêtes, inondations, crues comme ici avec des phénomènes de cyclogénèse d'ampleur dans le golfe du Mexique (Cuba).

2 • Désertification et avancées de certains déserts comme Gobi (tempête de sable, ici sur Pékin). L'occasion également de promouvoir les projets pharaoniques trop peu connus de la Chine, l'un des plus grands planteurs d'arbres au monde, qui met en place de vastes programmes de reforestation pour lutter contre le phénomène.

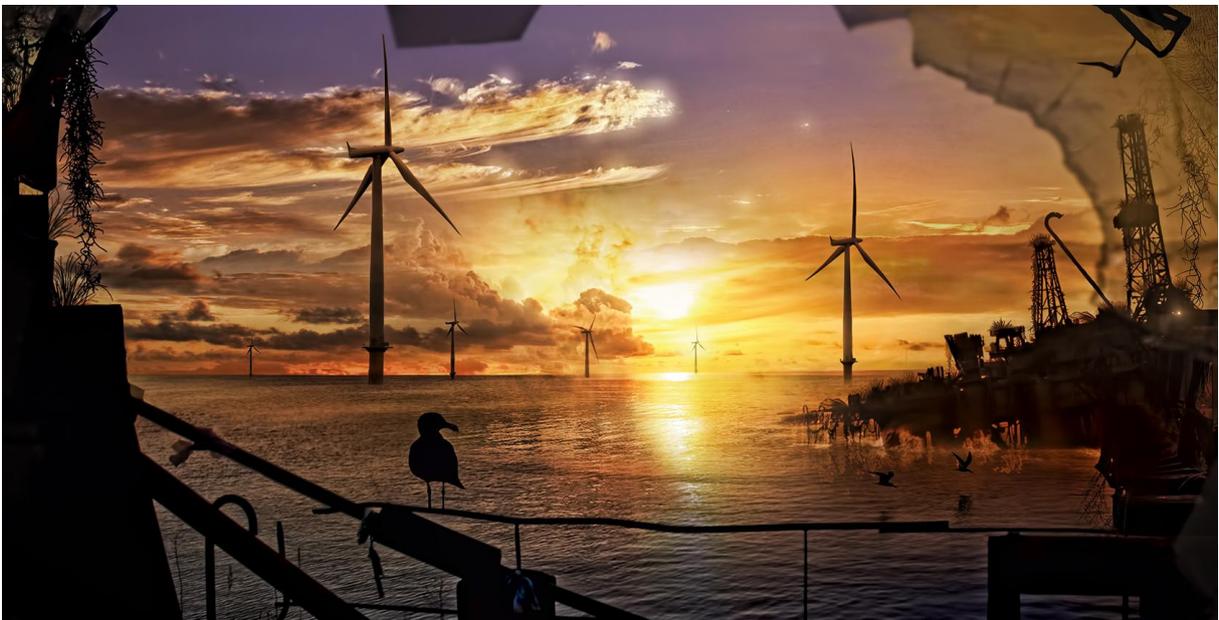
3 • Montée des eaux ici au Japon. (Avec critique relative aux pêches scientifiques à la baleines, menacées d'extinction)

4 • Même phénomène depuis le plateau de Gizeh, en Egypte, où la Méditerranée recouvre le détroit du Nil, laissant les vagues venir lécher les parois de pierre des pyramides, mais où le pays a malgré tout su, ici, s'adapter et évoluer.

5 • Le crépuscule de l'ère du pétrole et des énergies fossiles (avec cette station pétrolière abandonnée) signifie également l'aube des nouvelles technologies avec ces éoliennes *offshore* apparaissant sur l'horizon. La crise, trop souvent vue uniquement de manière négative, cache en réalité également de magnifiques opportunités, comme l'apparition de nouvelles ressources et technologies créatrices d'emplois et de richesses (les technologies propres entraînent la création de 2 à 3 fois plus d'emplois que les technologies fossiles).

6 • Révolution technologique, avec ici en illustration des stations spatiales solaires captant immédiatement les rayons du soleil dans l'espace pour les transférer sous forme de micro-ondes vers la Terre.





UN CONTENU INFORMATIF RICHE ET DE QUALITÉ

Si le livre a été construit autour des peintures numériques décrites précédemment, il n'en reste pas moins que l'ouvrage est également extrêmement riche en textes, plus de 350 pages dans un format A4 (qui ne sera pas le format définitif) du livre. Un contenu extrêmement riche donc, fruit de nombreuses recherches qui permettront au lecteur d'en apprendre davantage sur les problématiques, menaces et défis qu'il nous faut à présent affronter comme sur les solutions existantes et pouvant être mises en oeuvre.

➤ **Comprendre la crise en cours**

Le premier objectif de l'ouvrage est d'essayer de faire comprendre les menaces et leur impact probable sur nos sociétés, les mécanismes que nous avons mis en place, les emballements qui risquent de se produire, tout en offrant en parallèle des solutions concrètes abordables et réalisables par tous.

➤ **Informer oui, terroriser non**

Le livre "Espoirs" propose de découvrir plusieurs des principaux avenir qui se dessinent pour nous, en se gardant bien évidemment de conclusions définitives. Expliquer et illustrer les menaces est certes très utile pour sensibiliser, mais l'objectivité et l'éthique imposent qu'elles soient complétées en regard par la mise en images de solutions et de portes de sortie, afin de générer du rêve et de l'espoir, moteur indispensable à la métamorphose sociétale, civilisationnelle qu'il nous faut à présent initier.



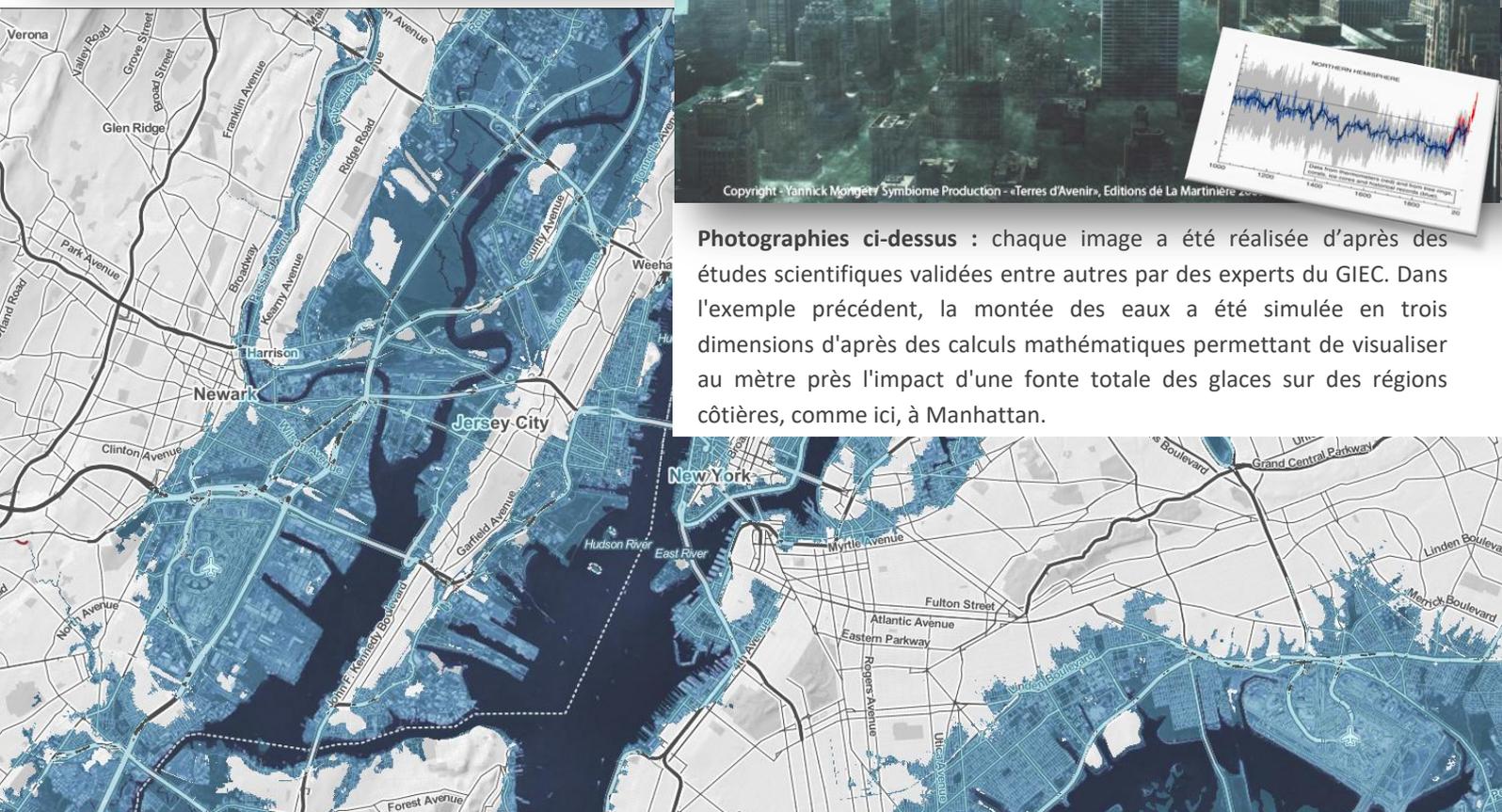
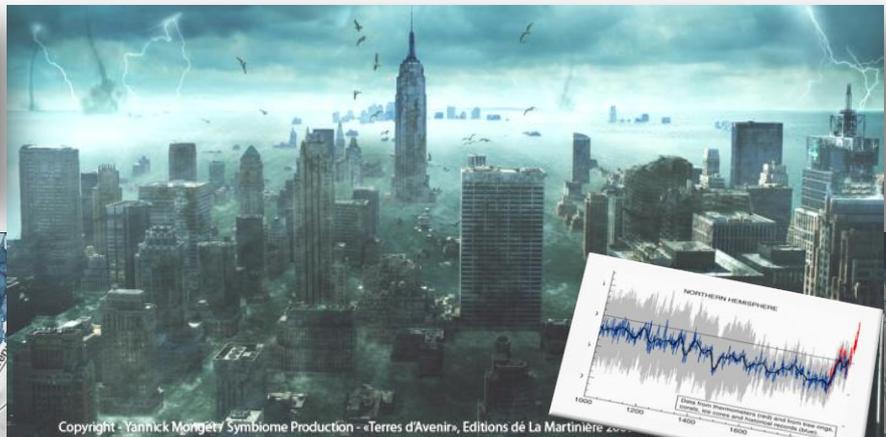
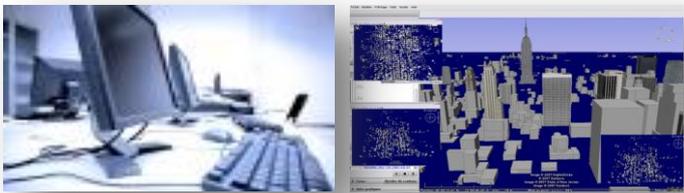
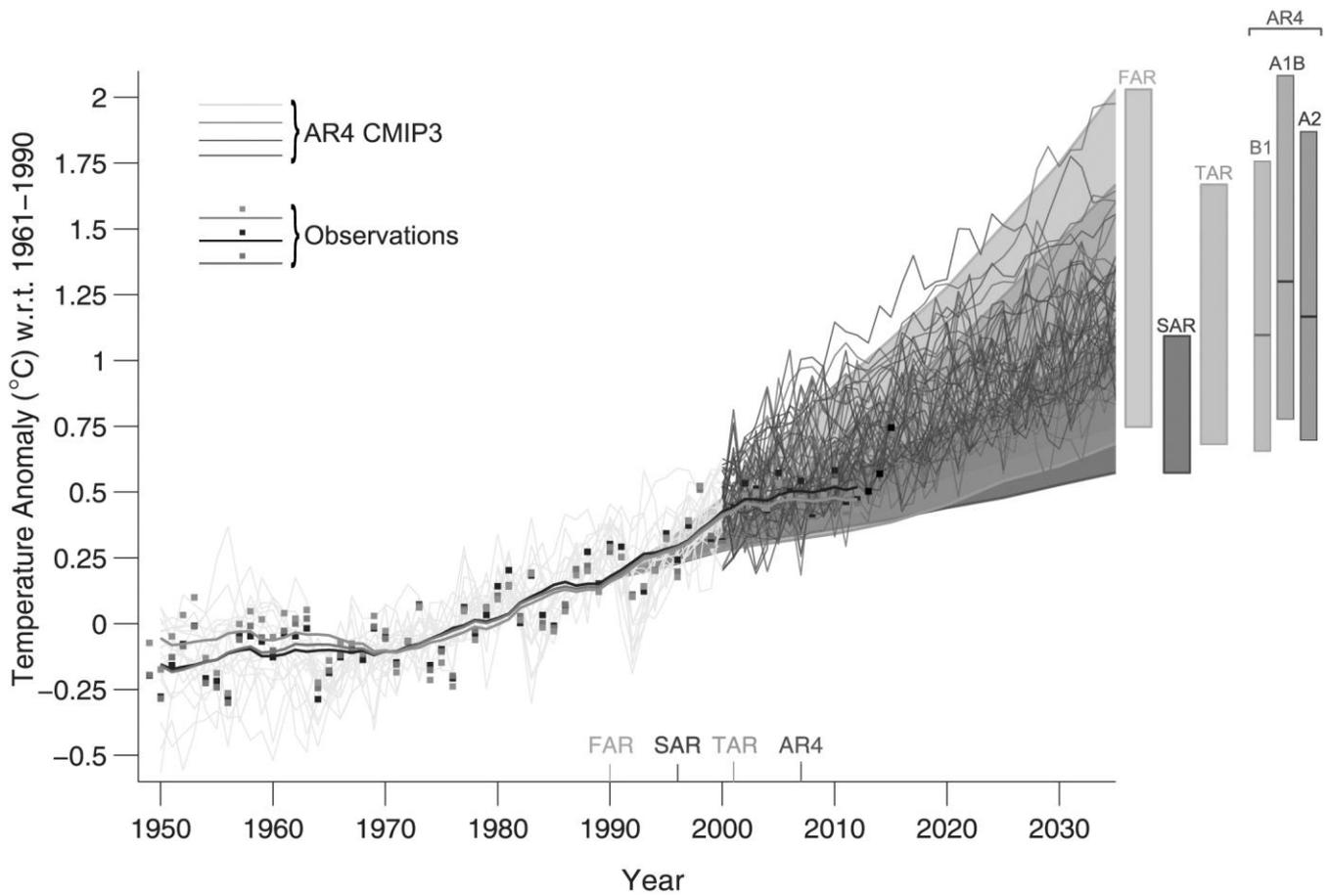
FIABILITÉ DES SOURCES DE DONNÉES

Nombre de données présentées dans cette exposition sont tirées des publications du **GIEC** (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), les sources d'informations les plus fiables, complètes et impartiales que nous ayons sur l'état des connaissances relatives à la crise bioclimatique, son évolution et ses menaces.

Photographie ci-dessus : les Nations unies abritent le siège du GIEC, dont les données des rapports ont été utilisées pour réaliser cette exposition. / Le GIEC s'est vu attribuer le prix Nobel de la paix en 2007 pour ses travaux.

Plusieurs personnalités impliquées dans le GIEC ont d'ailleurs participé à l'ouvrage, comme son ancien vice-président, le glaciologue français **Jean Jouzel** ou encore le Secrétaire Général de l'Organisation Météorologique Mondiale, **Michel Jarraud**.

Le réchauffement climatique n'est cependant qu'un péril parmi beaucoup d'autres. Pour traiter de ces différentes menaces, les travaux menés par divers organismes tels que l'**IPBES** (pour les questions liées à la perte de biodiversité), l'**OMS** – concernant certaines pandémies contemporaines –, ou encore l'**ONU** – pour ce qui est des tensions géopolitiques découlant du déplacement d'écoréfugiés – ont également été utilisés.



Photographies ci-dessus : chaque image a été réalisée d'après des études scientifiques validées entre autres par des experts du GIEC. Dans l'exemple précédent, la montée des eaux a été simulée en trois dimensions d'après des calculs mathématiques permettant de visualiser au mètre près l'impact d'une fonte totale des glaces sur des régions côtières, comme ici, à Manhattan.

UN CONTENU ENGAGÉ TOURNÉ VERS L'ESPOIR

➤ Pour une véritable insurrection des consciences planétaire

Victimes du syndrome du Titanic, nous naviguons, tout-puissants pensons-nous, droit vers un champ d'icebergs. Nous allons probablement en percuter, certes, mais une marge de manœuvre existe pour éviter le pire et nous devons absolument saisir cette opportunité. C'est ici tout l'objectif de cette démarche : informer, éveiller les consciences dans le but de générer une prise de conscience, de l'espoir et une volonté de changer, voire de s'engager pour participer à ces défis sans précédent aucun pour l'humanité.

➤ Un contenu également engagé pour la paix

Il est une évidence que la protection de notre planète et la promotion de la paix, vont de paire, en témoigne le prix Nobel de la Paix attribué il y a quelques années aux chercheurs du GIEC. Dans le contexte de crise spirituelle et de tensions interreligieuses internationales que nous connaissons, "Espoirs" va à l'encontre des messages communautaristes en mettant en avant l'aspect universel et interreligieux du respect de la nature, défendu par tous les courants de pensées et philosophies à travers le monde et l'histoire. Un discours déjà salué par plusieurs représentants des communautés religieuses.

" Le travail présenté par Yannick Monget représente l'engagement que l'Homme doit assumer pour sauver la planète et l'humanité." Monseigneur Ernesto Scirpoli, Représentant du Saint Siège auprès des Nations-Unies

un grande apprezzamento per l'opera rappresentata da YANNICK MONGET che rappresenta l'impegno che l'umanità deve assumere per la salvezza del pianeta e dell'umanità.

Ernesto Scirpoli
Delegato della S. Sede
presso l'UNO a Ginevra



C'est ainsi que l'exposition insiste sur les effets positifs que la gestion intelligente de la crise pourrait avoir sur le plan géopolitique, économique, social, sanitaire... Le public est ainsi amené à découvrir les plaines de Bagdad ou la ville de Jérusalem à nouveau pacifiées, car la révolution verte, en favorisant l'indépendance énergétique de nombre de pays, aura obligatoirement pour conséquence la baisse de nombreuses tensions géopolitiques internationales liées aux ressources énergétiques.

Ci-dessous / Une colombe se pose symboliquement sur le canon d'un char abandonné sur un antique champ de bataille dans le Golfe. En arrière plan, des ruines d'anciens puits de pétrole incarnent les causes pour lesquelles les nations s'entredéchiraient autrefois.



DES PERSONNALITÉS DU MONDE ENTIER IMPLIQUÉES

Comme expliquée en première partie de ce dossier, ce sont des dizaines de personnalités du monde entier qui se sont associés à ce projet, donnant à cet ouvrage une dimension supplémentaire. Les noms communiqués précédemment ont tous été validés puisque ces personnalités ont déjà réalisé leur contribution. D'autres grands noms s'ajouteront encore à cette première liste, mais nous avons fait le choix de ne pas les mettre de suite en avant, et de garder quelques nouvelles pour la sortie de l'ouvrage.



*Lorsque le projet **HOPES** m'a été présenté, j'ai aussitôt adhéré à cette démarche qui se distingue de celles souvent exploitées par les media traditionnels, grâce à la mise en images de projections positives de notre environnement citadin ou naturel en complémentarité de visions sensibilisant aux menaces clairement identifiées par les experts du monde entier. Oui des menaces existent mais oui, l'espoir demeure de pouvoir éviter leurs effets. Dans ses projections graphiques, Yannick Monget s'est aussi appliqué à respecter un haut niveau de réalisme scientifique et technologique, ne cherchant pas le sensationnalisme ni l'exagération trompeuse des problèmes. Au contraire, le lecteur trouvera les bonnes raisons de penser que les solutions existent.*

Jean-François Clervoy / ESA Astronaut



AUTOUR DU LIVRE



FAQ

Sortie / Le livre est annoncé pour novembre 2020, en fonction de plusieurs paramètres à commencer par la réception (toujours en cours) de contribution de nouvelles personnalités qui continuent de rejoindre le projet et de la crise pandémique.

...

Traductions / Français, et anglais (A minima car d'autres langues pourraient suivre)

...

Edition / L'édition du livre dans sa version originale se fera de manière indépendante par Symbiom. Les ventes des livres et partenariats, bénéficieront ainsi directement aux projets environnementaux développés par le groupe Symbiom.



A L'ORIGINE

Yannick Monget est prospectiviste, écologue, écrivain, artiste français. Il est le fondateur du groupe Symbiom, et vit en France à Metz.

Fondateur de Symbiom / Il est le fondateur du groupe **Symbiom** ainsi que du Comité éponyme, qu'il a créé avec, entre autres, l'astronaute **Jean-François Clervoy** l'académicien **Jacques Rougerie**, et l'avocate **Corinne Lepage**, qui réunit des personnalités du monde entier, engagées pour la promotion de la paix et la préservation de l'environnement, qui vise à sensibiliser et informer les décideurs aux problématiques liées à la crise environnementale contemporaine. Il est également l'un des ambassadeurs de la Déclaration Universelle des Droits et Devoirs de l'Humanité, projet porté par la présidence française depuis 2015.

Prospectiviste / Proche du botaniste **Jean-Marie Pelt**, c'est au travers du travail du photographe **Yann Arthus Bertrand** qu'il comprend au début des années deux mille le rôle que l'Art visuel peut avoir dans la sensibilisation, mais aussi l'éducation, l'information des enjeux environnementaux. Prospectiviste, amoureux des nouvelles technologies il décide de mêler les deux en faisant appel aux techniques de l'art digital afin de faire voyager le spectateur virtuellement dans d'hypothétiques avenir d'un réalisme saisissant mettant en scène avec une approche scientifique adaptée notamment des travaux de l'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) menaces comme espoirs se dessinant pour l'humanité et notre planète.

Auteur / Romancier, et auteur d'ouvrage photo-documentaire publié aux éditions de la Martinière à **Paris**, Abrams à **New-York**, Gerstenberg à **Berlin**, ou encore à Ecus Publishing House à **Taiïwan**, ses réalisations ont illustrées de nombreux médias internationaux à l'image de



National Geographic ou *Géo*. Ses oeuvres visuelles ont également données lieux à de grandes expositions à travers le monde, de Metz sa ville natale à Vancouver en passant par Bruxelles, Munich, Genève et évidemment Paris où la dernière en date, présentée en avant-première au Palais d'Iéna fut inaugurée à l'hôtel de ville de Paris, Rue de Rivoli dans le cadre du sommet international de la COP21.

Ci-dessous / Vision de Paris entièrement végétalisée pour fixer les polluants atmosphériques, drainer naturellement l'eau de pluie, isoler les bâtiments... telles une babylone, recouverte de jardins à perte de vue.



CONTACTS

Pour toute demande générale d'informations, nous vous invitons à nous contacter par mail

info@symbiom.org

Site officiel : **www.symbiom.org**