



# Terres d'Avenir

OUTILS PÉDAGOGIQUES



# SOMMAIRE

**AVANT-PROPOS** P.03

.....

**Présentation** P.05

**Objectivité** P.06

**Fiabilité des sources de données** P.07

**Thématiques abordées** P.08

**Contenu de l'outil** P.09

**Témoignages d'enseignants** P.12

**À L'ORIGINE** P.15

.....

**CONTACT** P.16

.....





# AVANT-PROPOS

Quand l'art et la science poussent à la réflexion sur l'avenir de notre monde

En décembre 2015 la France fut l'hôte du plus grand et du plus important des sommets internationaux, la 21e conférence mondiale sur le climat (COP21). Cette conférence, considérée comme cruciale, aboutit à la mise en place d'accords internationaux pour contenir autant que possible le réchauffement climatique qui affecte à présent la totalité de notre planète, menaçant écosystèmes, biodiversité et, bien évidemment, nos sociétés qui en sont totalement dépendantes. **Sensibiliser, informer et expliquer les menaces induites par la destruction de notre environnement tout en faisant prendre conscience aux citoyens du monde des solutions existantes, des espoirs réels, et des opportunités uniques à saisir par l'humanité,** tel est l'enjeu de cet outil pédagogique conçu autour de l'ouvrage "*Terres d'Avenir*".

...

Quels avènements se profilent aujourd'hui pour notre monde ? Quels risques induits par le réchauffement climatique, la crise économique mondiale ou notre manipulation parfois inconsciente de certaines technologies sont susceptibles d'entraîner des bouleversements majeurs dans les années, décennies et siècles à venir ? Quelles révolutions éthiques,

sociétales, technologiques pourraient changer entièrement la donne actuelle, dessinant une ère nouvelle, à l'inverse des prédictions les plus pessimistes ?

**Se voulant une retranscription des récents rapports de la communauté scientifique (à l'image du GIEC), "Terres d'Avenir" tente de faire comprendre les enjeux de ce siècle grâce aux plus récentes techniques d'infographie en projetant visuellement les plus grandes villes et les plus célèbres monuments de notre planète dans ces avenir qui se présentent à nous.**

Traitant des différents degrés d'impact que les crises actuelles pourraient avoir sur notre planète, l'exposition ainsi que les outils pédagogiques associés abordent également dans un second volet ouvertement optimiste les solutions concrètes qui s'offrent à nous, en imaginant un monde symbiotique entre *Homo sapiens* et sa planète. Un monde où l'insurrection des consciences aura révolutionné notre manière de penser, plaçant l'éthique à la base de notre développement.

Un scénario d'espoir tout à fait plausible, conforté par nos découvertes récentes et par la volonté de plus en plus partagée de repenser notre mode de vie, de faire naître de la crise une nouvelle vision de nos sociétés, où notre imaginaire alimenterait à nouveau nos rêves et où ces rêves, et non les intérêts particuliers, dessineraient enfin le monde qui sera le nôtre demain.



Yannick Monget

**Yannick Monget**

Auteur de l'ouvrage, Fondateur Symbiom Grp.

# PRÉSENTATION

À la demande du corps enseignant, et des classes venues visiter en nombre nos expositions, Symbiom a réalisé un outil pédagogique autour des peintures infographiques des expositions et ouvrages dont elles sont adaptées, peintures qui se sont effectivement révélées d'excellents vecteurs de sensibilisation et d'information auprès des élèves et étudiants.

Cet ensemble pédagogique a été réalisé en coordination avec des enseignants d'écoles élémentaires, collèges, et lycées et demeure évolutif, afin de laisser la possibilité aux enseignants de nous faire régulièrement des retours afin que nous améliorions son contenu.



Il s'articule autour d'un ensemble de toiles numériques photo-réalistes, liant art et sciences afin de pousser à la réflexion des élèves quant à l'avenir de l'humanité et l'avenir de notre planète.

Il permet d'aborder comme dans l'exposition les grands thèmes liés à la crise bioclimatique : modification du climat, de l'environnement (montée des eaux, intensification des phénomènes climatiques violents...) tout en apportant une réflexion sur des thèmes tels que la protection de la biodiversité, les risques technologiques ou encore la nécessaire insurrection des consciences de l'humanité indispensable pour engendrer une véritable révolution écologique de nos sociétés contemporaines.

# OBJECTIVITÉ

## ➤ Comprendre la crise en cours

Le premier objectif de cet outil est d'essayer de faire comprendre les menaces et leur impact probable sur nos sociétés, les mécanismes que nous avons mis en place, les emballements qui risquent de se produire, tout en offrant en parallèle des solutions concrètes abordables et réalisables par tous.

## ➤ Informer oui, terroriser non

Cet outil propose de découvrir plusieurs des principaux futurs qui se dessinent pour nous, en se gardant bien évidemment de conclusions définitives.

Expliquer et illustrer les menaces est certes très utile pour sensibiliser, mais l'objectivité et la morale imposent qu'elles soient complétées *a contrario* par la mise en images de solutions et de portes de sortie, sans quoi ce travail serait non objectif, gratuitement catastrophiste, et surtout parfaitement inutile.

## ➤ Pour un changement de cap

Victimes du syndrome du Titanic, nous naviguons, tout-puissants pensons-nous, droit vers un champ d'icebergs. Nous allons probablement en percuter, certes, mais une marge de manœuvre existe pour éviter le pire et nous devons absolument saisir cette opportunité.

Loin des expositions sombres et catastrophistes, "Terres d'Avenir" met en scène les menaces comme les espoirs, se gardant de conclusions hâtives et mettant l'accent sur la nécessité de changer de cap pour transformer notre monde, comme ici à Paris, où le futur vient côtoyer le passé dans une cité débarrassée de toute forme de pollution atmosphérique.



# FIABILITÉ DES SOURCES DE DONNÉES

Nombre de données présentées dans l'ouvrage fourni avec l'outil pédagogique sont tirées des publications du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), les sources d'informations les plus fiables, complètes et impartiales que nous ayons sur l'état des connaissances relatives à la crise bioclimatique, son évolution et ses menaces.



Photographie ci-dessus : les Nations unies abritent le siège du GIEC, dont les données des rapports ont été utilisées pour réaliser cette exposition. / Le GIEC s'est vu attribuer le prix Nobel de la paix en 2007 pour ses travaux.

Le réchauffement climatique n'est cependant qu'un péril parmi beaucoup d'autres. Pour traiter de ces différentes menaces, les travaux menés par divers organismes tels que l'OMS – concernant certaines pandémies contemporaines –, ou encore l'ONU – pour ce qui est des tensions géopolitiques découlant du déplacement d'écoréfugiés – ont également été utilisés.



**Photographies ci-dessus :** chaque image a été réalisée d'après des études scientifiques validées entre autres par des experts du GIEC. Dans l'exemple ci-dessus, la montée des eaux a été simulée en trois dimensions d'après des calculs mathématiques permettant de visualiser au mètre près l'impact d'une fonte totale des glaces sur des régions côtières, comme ici, à Manhattan. **Sans exagération... ni minimisation.**

**La réalisation de l'ouvrage, de l'exposition associée et des outils pédagogiques a été faite à partir de sources officielles, après quoi le contenu a fait l'objet de vérifications de la part de différents spécialistes.**

# THÉMATIQUES ABORDÉES

## Comprendre la crise en cours

Découvrir, appréhender et visualiser les menaces

### Toile 1

#### Un équilibre rompu

Déstabilisation en cours

### Toile 2

#### Menace sur les civilisations

La menace d'effondrement de nos sociétés

### Toile 3

#### La sixième grande extinction

Vers un nouvel équilibre - Crises et radiations

### Toile 4

#### Géobouleversements

Vers une modification de la géographie planétaire

## Construire un nouveau monde

Imaginer, inventer et rêver le monde de demain

### Toile 5

#### L'insurrection des consciences

La Résilience Sapiens

#### Rêves et vertiges

Aspirations, espoirs et utopies d'avenir

# CONTENU DE L'OUTIL



**LE LIVRE** . Il constitue le support de base de l'enseignant et lui permettra de maîtriser lui-même le sujet. L'ouvrage photographique, de Y. Monget, publié aux éditions de la Martinière (éditeur de *la Terre Vue du Ciel* de Yann Arthus Bertrand ou *d'Une vérité qui dérange* d'Al Gore) est constitué autour de 6 chapitres correspondants à différents scénarios, certains négatifs, abordant des problématiques tels le réchauffement climatique, la montée du niveau des mers, les risques épidémiologiques dus à la migration des espèces animales, etc., mais également (et c'est une spécificité) des scénarios positifs touchant à la nécessaire insurrection des consciences prônée par de nombreux penseurs, philosophes, scientifiques à travers le monde.

**Auteur** : Yannick Monget / Postf. Jean Jouzel

**Éditeur** : Éditions de la Martinière

**Nombre de pages** : 159 pages

**Dim.** 21,2 x 2 x 30,4 cm



**LES TOILES** . Cinq toiles pédagogiques reprenant les principaux scénarios de l'ouvrage sont présentées dans la mallette. Chacune de ces toiles illustre donc un scénario différent touchant une ville différente, ce qui permet ainsi également aux élèves de voyager à travers le monde. Une sixième toile de présentation de l'exposition est incluse au lot (image ci-contre, représentant la Tour Eiffel dans un paysage de dystopie) et parfaitement être également utilisée par les professeurs dans le cadre de leurs cours ou de la présentation des toiles.

**Dim.** 5 toiles de 50 x 100 cm / 1 toile verticale 150 x 50 cm

Chacune des 5 toiles est constituée :

- d'une peinture numérique centrale
- d'une citation en lien avec la thématique abordée
- d'une photographie du paysage "sans trucage"
- d'une légende composée du nom de la ville et de la thématique.

*Volontairement, ces toiles ne comprennent pas de planisphère (situant le lieu sur une carte) ou de textes explicatifs, afin de laisser les élèves réfléchir par eux même en observant la peinture et en réfléchissant sur le message véhiculé par la citation. Le tout afin de laisser un maximum de liberté pédagogique à l'enseignant.*





**TOILE 1 . Déstabilisation climatique en cours**  
Château de Neuschwanstein, Allemagne

*"Nature n'endure mutations soudaines sans grande violence"*  
François Rabelais



**TOILE 2 . Impacts de degrés 1 affectant nos sociétés**  
Ville de Tokyo, Japon

*"Le plus grand danger, ce n'est pas notre puissance, mais notre aveuglement"*  
Nelson Mandela



**TOILE 3 . Impacts de degrés 2 affectant notre espèce**  
Ville de Nîmes, France

*"La grandeur d'une civilisation et les progrès moraux peuvent être jugés par la manière dont elle traite les animaux"*  
Gandhi



**TOILE 4 . Impacts de degrés 3 affectant la planète**  
Ville de New York, États-Unis d'Amérique

*"Protéger l'environnement coûte cher. Ne rien faire, coûtera beaucoup plus cher"*  
Kofi Annan



**TOILE 5 . Insurrection des consciences**  
Ville de Paris, France

*"Être homme, c'est précisément être responsable. C'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde"*  
Antoine de Saint Exupéry



**LES LIVRETS** . Adaptés du livre "*Terres d'Avenir*" ces livrets reprennent son contenu de manière condensée avec une sélection de peintures numériques de l'ouvrage. Ces livrets, optionnels destinés à faciliter le travail en groupe peuvent être commandés séparément par lots 5, 10, 20 exemplaires.

**Auteur** : Yannick Monget

**Éditeur** : Symbiom

**Nombre de pages** : 24 pages

**Dim.** A5



**LES DOCUMENTS PDF** . Différents documents complémentaires sont téléchargeables afin d'accompagner les enseignants dans leurs cours :

- Un PDF d'exploitation pédagogique, créé par des enseignants avec pour objectif de servir de trait d'union avec les programmes scolaires.
- Un PDF A4 de planisphères situant les 5 différentes peintures numériques de la mallette (à destination des niveaux maternels et élémentaires)
- Un PDF recueil de citations sur la thématique environnementale, le rapport de l'homme à la nature, l'évolution technologique et philosophique de nos sociétés.

# TÉMOIGNAGES D' ENSEIGNANTS

L'outil pédagogique ainsi que le livre *Terres d'avenir* de Yannick Monget sont des supports réellement intéressants pour sensibiliser petits et grands à l'écologie et à l'influence de l'homme sur la Nature.

**Les images ne laissent pas les enfants indifférents et suscitent immédiatement des commentaires de leur part. Ils s'interrogent et réfléchissent ensemble à l'impact que nous avons sur notre environnement. Je l'ai constaté avec des enfants issus de quartiers défavorisés dont les préoccupations premières sont loin d'être écologiques.**

Nous avons réfléchi sur les différentes citations du livre de manière ludique. Je les écrivais régulièrement sur un tableau dans le couloir de l'école. Au début, je ne leur disais rien. Ensuite, le jeu était de trouver l'auteur de la citation. Je réécrivais la citation avec le nom de l'auteur, mais ils devaient la compléter. Ensuite j'ai laissé le tableau "blanc"... Les élèves de CM1 et CM2 surtout et parfois des CE2, même les collègues ont fini par me les réclamer! En tant que parent, je me suis rendu compte que les images lorsqu'elles sont pertinentes sont plus puissantes que des textes imbuables et complexes.

**L'autre jour, j'ai surpris ma fille de 5 ans en train de feuilleter consciencieusement le livre *Terre d'avenir* de Yannick Monget. Je l'avais laissé sur la table du salon et j'ai retrouvé Juliette totalement subjuguée par les images.** Je ne lui ai rien dit et l'ai laissé faire. Elle a fini par me parler de ce qu'elle avait observé et avait reconnu la Tour Eiffel à plusieurs endroits du livre. Les différents phénomènes climatiques l'ont beaucoup intéressée aussi.

**Nathalie ALBERTI**

Professeur des écoles en classe de CE2/CM1 et maman d'une petite Juliette de 5 ans.

**À ceux qui cherchent un outil complet pour traiter du thème de l'environnement, des enjeux climatiques avec leurs élèves ainsi que des conséquences de la vie humaine sur la planète tant en bien qu'en mal, je conseillerais cet outil.**

En effet, celui-ci est adaptable que ce soit pour la maternelle (eh oui, les enfants peuvent découvrir et comprendre de nombreuses choses dès le plus jeune âge), l'élémentaire, le collège ou encore le lycée. Elle est constituée d'affiches servant de point de départ à la

séance, au format assez large pour que toute une classe puisse les observer et ensuite les commenter collectivement. Sont représentés des lieux célèbres ayant subi des modifications positives ou négatives suite aux évolutions futures du climat dues en partie aux actions humaines, évolutions envisagées par l'auteur Yannick Monget se basant sur des recherches scientifiques très sérieuses.

Je pense notamment à l'affiche de Paris qui, après que les élèves aient reconnu la tour Eiffel, suscitera forcément des commentaires, même de la part des plus petits, car ils noteront que celle-ci est en partie détruite en opposition avec son état actuel, et que la capitale semble avoir été désertée par les hommes (la nature ayant repris ses droits: pas de circulation, pas de piétons, une végétation abondante...), et ils débattront pour en connaître les causes éventuelles.

Les citations d'auteurs célèbres présentes sur chaque affiche peuvent être ou non lues et exploitées par l'enseignant pour enrichir la discussion avec ses élèves, et ce grâce aux explications présentes dans la mallette.

Le livre "*Terres d'avenir*" contient les images présentes sur les affiches ainsi que de nombreuses autres, ainsi que les textes de l'auteur expliquant chacune de ses visions futuristes ainsi que son but final d'informer sur ce qui risque de se passer dans l'avenir si notre espèce ne change rien à sa manière de vivre, mais aussi sur l'espoir qui demeure quant à la possibilité de pouvoir encore retourner la situation.

**Ce livre permet à l'enseignant de s'informer sur le sujet avant d'aborder la séance, mais peut aussi être laissé à disposition des élèves pour être feuilleté librement dans un endroit réservé de la classe.**

**Karine Vibrac**

Enseignante de CE1 à Maizières (57).

Les questions liées à l'environnement et au développement durable sont abordées dans les programmes et dans le socle de connaissances, de compétences et de culture. Un éventail de thèmes peut être abordé dans ce cadre : ressources, risques majeurs, changement climatique, biodiversité, ville durable, transports et mobilités, aménagement et développement des territoires, agriculture durable et alimentation de la population mondiale, enjeux démographiques...

**Pour se faire, le livre " Terres d'Avenir" me parait une mine d'informations pour les enseignants désireux de s'emparer de ces problématiques. Les supports proposés en complément du livre tels que les affiches et les livrets seront des entrées fortes pour initier les échanges avec les élèves.**

J'apprécie et j'adhère au principe " informer oui, terroriser non" : je pense comme Yannick Monget que pour être atteint notre objectif ne doit pas être de culpabiliser, mais de sensibiliser pour faire avancer.

**Céline Baey**

Conseillère pédagogique Ien Metz Nord



# À L'ORIGINE

Yannick Monget est auteur, prospectiviste, spécialisé dans les questions touchant à la crise bioclimatique contemporaine. Il est le fondateur de Symbiom, créé en 2008 dans le but initial de sensibiliser opinion, décideurs, industriels aux problématiques environnementales contemporaines. Proche de Jean-Marie Pelt, auteur de plusieurs ouvrages sur la thématique de l'avenir de notre planète réalisé à partir notamment des travaux de l'IPCC (*Intergovernmental Panel on Climate Change*), il est publié aux éditions de La Martinière en France, Abrams aux États-Unis ou encore plus récemment en Chine. Ses livres ont par ailleurs fait l'objet de plusieurs adaptations sous forme de grandes expositions présentées dans de nombreuses villes à travers le monde.



À l'origine du projet, il y a un livre, *Terres d'Avenir*, dont les peintures numériques ont inspiré l'exposition "Visions". Publié aux Éditions de la Martinière (également éditeur de *La Terre vue du ciel*, de Yann Arthus Bertrand, ou encore d'*Une Vérité qui dérange*, d'Al Gore), l'ouvrage a suscité l'engouement auprès du public comme des médias.



Sur le fond, "*Terres d'Avenir*" s'inscrit dans les démarches d'autres éveilleurs de consciences à l'image de Yann Arthus Bertrand ou encore Jean-Marie Pelt.

# CONTACTS

Pour toute demande générale d'informations, nous vous invitons à nous contacter par courrier électronique ou voie postale aux adresses ci-dessous.

**[info@symbiom.org](mailto:info@symbiom.org)**

Connectez-vous également à la page communautaire dédiée au projet et profitez des retours d'expériences des enseignants : échangez, partagez, posez vos questions... cette page a été créée pour vous.

**[www.facebook.com/Terres.Avenir.Education](https://www.facebook.com/Terres.Avenir.Education)**

---

Site officiel : **[www.symbiom.org](http://www.symbiom.org)**

